



Игорь Николаевич Григорьев (1923-1996)

Муза Игоря Григорьева никогда не прислуживала ни власть имущим, ни «левым», ни «правым», но верой и правдой служила Совестью и России...

Владислав Шошин, поэт, литературовед

Творчество Игоря Григорьева – новое слово в литературе, совершенно не лишнее звено в цепи, с помощью которой куётся целостность, сплав русской культуры... Иметь поэта такого класса и калибра – просто честь для любой литературы мира.

А. Н. Андреев, доктор филологических наук

«Гореванье» – название одного из первых стихотворений Григорьева. Гореванием о Родине является и вся его поэзия.

А. М. Любомудров, доктор филологических наук

Поэзия Игоря Григорьева полна чистоты и честности, правильности и правдивости.

Г. Б. Пациенко, писатель

А.П.БЕСПЕРСТЫХ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИГОРЯ ГРИГОРЬЕВА

Санкт- Петербург

2017

УДК 012
ББК 91.9:83
Б 53

Бесперстых А.П.

Б 53 Библиографический указатель поэтических произведений Игоря Григорьева. — СПб., 2017. — 36 с.

ISBN 978-5-906931-58-0

«Библиографический указатель» рассчитан прежде всего на исследователей творчества замечательного русского поэта И. Н. Григорьева, но будет также полезен литературоведам, библиографам, музейным работникам и всем, кто интересуется поэзией настоящего мастера Русского Слова, Поэта, который был «эхом русского народа».

УДК 012
ББК 91.9:83

ISBN 978-5-906931-58-0

© Бесперстых А. П., 2017
© Международный институт
резервных возможностей человека, 2017

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Поэтический «багаж» мастера русского Слова Игоря Николаевича Григорьева (1923 – 1996) довольно внушителен: это двадцать одно прижизненное издание поэтических произведений поэта плюс книга переводов известного литовского поэта Альгимантаса Балтакиса «Разговор с Землёй», которая вышла в издательстве «Советский писатель» в 1958 г. К 75-летию со дня рождения И. Н. Григорьева в псковском издательстве «Курсив» вышел сборник избранных произведений «Любимая – любимой остаётся», куда вошла также одна из его лучших поэм «В колокола». К 90-летию поэта московский любитель и страстный почитатель поэзии Игоря Григорьева Александр Ольхин за счёт своих средств издал ещё две книги избранных стихотворений поэта: «Избранные стихи разных лет» и сборник «Перед Россией», в которую, кроме стихов, вошла и автобиографическая повесть «Всё перемелется». Итого – двадцать пять книг.

«Библиографический указатель» – это справочник. Он рассчитан прежде всего на исследователей творчества замечательного русского поэта И. Н. Григорьева. Книга состоит из двух разделов. В первом разделе даётся алфавитный перечень всех изданий поэтических книг (а их двадцать пять); во втором – алфавитный указатель шестисот тридцати семи поэтических произведений (стихотворений и поэм, в том числе переводных), включая и заглавия вариантов. Все заглавия даны из последних прижизненных изданий книг И. Григорьева (исключение составляет лишь поэма «В колокола», которая опубликована в книге «Любимая – любимой остаётся», которая вышла в свет уже после смерти поэта).

* («звёздочка») – обозначены заглавия переводов с литовского языка.

** (две «звёздочки») – варианты заглавий поэтических произведений И. Григорьева.

І. ПОЭТИЧЕСКИЕ КНИГИ И. ГРИГОРЬЕВА

1. Боль : избранное. — СПб. : Путь, 1995. — 147 с.
2. Вьюга : поэма. — Л. : Редактор, 1990. — 96 с.
3. Горькие яблоки : лирика. — Л. : Лениздат, 1966. — 122 с.
4. Дорогая цена : стихи. — М. : Современник, 1987. — 142 с.
5. Жажда : стихотворения. — Л. : Лениздат, 1977. — 214 с.
6. Жить будем : стихотворения. — М. : Советская Россия, 1984. — 143 с.
7. Забота : поэмы. — Л. : Лениздат, 1970. — 99 с.
8. Зори да вёрсты : стихи. — М. ; Л. : Советский писатель, 1962. — 161 с.
9. Кого люблю : посвящённые стихотворения. — СПб. : Путь, 1994. — 169 с.
10. Красуха : стихи. — М. : Современник, 1973. — 112 с.
11. Крутая дорога : стихи о судьбе и Родине. — Псков : Отчина, 1994. — 96 с.
12. Листобой : стихи и поэмы. — М. : Молодая гвардия, 1962. — 160 с.
13. Любимая — любимой остаётся : избранные стихи. — Псков: Курсив, 1998. — 118 с.

14. Набат : стихи о Войне и Победе. — СПб. : Путь, 1995. — 116 с.
15. Не разлюблю : стихотворения; поэмы. — Л. : Лениздат, 1972. — 279 с.
16. Отзовись, Весняна : лирика и поэма. — М. : Советская Россия, 1972. — 142 с.
17. Родимые дали : стихотворения. — Л. : Лениздат, 1960. — 126 с.
18. Русский урок : лирика и поэмы. — Л. : Лениздат, 1991. — 207 с.
19. Сердце и меч : стихи. — М. : Воениздат, 1965. — 110 с.
20. Стезя : новые стихи. — Л. : Лениздат, 1982. — 88 с.
21. Уйти в зарю : стихотворения и поэмы. — Л. : Лениздат, 1985. — 118 с.
22. Целую руки твои : лирика. — Л. : Лениздат, 1975. — 112 с.
23. Балтакис А. Разговор с землёй : стихи / авториз. пер. с литов. И. Григорьева. — Л. : Сов. писатель, 1958. — 75 с.
24. Стихи : избранные стихи разных лет. — М. : ООО "Сам Полиграфист", 2013. — 104 с.
25. Перед Россией : стихи и проза. — М. : ООО "Сам Полиграфист", 2014. — 432 с.

II. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. ГРИГОРЬЕВА

Название произведения | Порядковый номер книги | Стр.

А

1. Август1, 84
2. Аист1, 46
3. Александре Агафоновой1, 118
4. Анафема ольхе22, 40
5. Апрель22, 79

Б

6. Баба Паша9, 139
7. Бабушка14, 33
8. Беженцы21, 15
9. Безвременье1, 25
10. Бездожье10, 98
11. «Бездонный берёзовый омут...»5, 204
12. «Без крестов, без колоколен...»9, 138
13. Беларусь9, 114
14. Белая ночь15, 119
15. «Белая равнина...»10, 23
16. «Бело и не тихо...»4, 5
17. Белоночье6, 47
18. **Белоруссия (см. «Беларусь»)
19. «Берег неказистый...»15, 120
20. **Береги заземленья (см. «Заземление»)
21. «Берег тихий и отлогий...»8, 127
22. Берёзам ода16, 67
23. Берёзовый сок9, 148
24. Благословенный чёртов путь (поэма)7, 7
25. Блудный сын1, 123
26. Боль14, 70
27. «Большой закат на вечер малый...»6, 124
28. Брат14, 49
29. **Брату (см. «Брат»)

30.	Брату моего друга	10, 88
31.	Буйство	19, 24
32.	Букет	18, 46
33.	Буря	14, 26
34.	«Бывает так...»	8, 7
35.	«Было, нет ли? А коль было...»	1, 45
36.	«Было очень поздно...»	22, 73
37.	«Было шорохливо и, как в песне, складно...»	6, 114

В

38.	«В августе рассвет на ногу нескор...»	20, 30
39.	В буйнотравье	10, 58
40.	**В бурю (см. «Буря»)	
41.	В воскресенье	12, 35
42.	В госпитале	21, 28
43.	В давнем	6, 132
44.	**«В деревне сейчас...» (см. «Июнь»)	
45.	В дороге	6, 93
46.	В Егорьев день	14, 74
47.	Великая	6, 23
48.	Верба	1, 36
49.	Вербная ночь	1, 58
50.	**Вешняя ночь (см. «Вербная ночь»)	
51.	Вереск (из цикла «Доброта цветов»)	20, 27
52.	Веретенька	9, 151
53.	Верность	14, 58
54.	Веселины	1, 53
55.	*Весельчак никогда не погибает	23, 21
56.	Весенее	6, 101
57.	Весёлое	15, 188
58.	Весна	1, 34
59.	*Весной	23, 10
60.	Ветер	17, 55
61.	Вечер	1, 23
62.	Вечернее	1, 92
63.	«Вечером осенним, вечером дождливым»	17, 40
64.	«В жар-июль, в разгар покоса...»	20, 24
65.	В заморском городе	16, 23

66. В засаде12, 113
67. «В затемненной желтизне...»22, 57
68. «Взошла рядком...»8, 43
69. В истоке дали10, 84
70. Витебско-Невельская возвышенность22, 96
71. **Витебско-Невельская гряда (см. «Витебско-Невельская возвышенность»)
72. Вишенка1, 73
73. **В колокола (см. «Колокола»)
74. *В колхозных лугах23,35
75. В комендатуре14, 39
76. «В который раз одно и то ж...»9, 142
77. Владиславу Шошину1, 78
78. В метельную ночь16, 71
79. В Михайловском15, 61
80. В неволе4, 15
81. «В незапамятных местах...»9, 46
82. В немецком поезде14, 31
83. **В нехоженной тайге (см. «Тайга»)
84. В новогоднюю ночь (из цикла «Любови
Смуровой»)14, 35
85. Внуку1, 16
86. Возвращение21, 36
87. *Возы с сеном23,37
88. **Война (см. «Набат»)
89. Вопрос о дураке18, 39
90. Воробьёвы горы21, 43
91. **Воскресенье (см. «В воскресенье»)
92. **Воспоминание («Время горестное...») (см. «Беженцы»)
93. Воспоминание («Ошалев от листьев красных...»)1, 31
94. Во тьме12, 98
95. В первую тишь15, 109
96. В плену14, 24
97. «В прогоревшей желтизне...»17, 63
98. **В разведке («Ни звезды, ни месяца...») (см. «Связные»)
99. В разведке («Пятый день мокропогодит...»)15, 91
100. «Время столько забот наботило...»3, 5

101. В родном краю8, 25
102. «В селе петушья куролесица...»1, 13
103. «В сентябре чернолесье...»15, 51
104. «Все прямы сосны...»16, 50
105. «Всё луга да лога...»12, 41
106. «В сини месяц спелый...»1, 102
107. В снегопад1, 90
108. «В солнышке нам не отказано...»6, 42
109. Встреча9, 82
110. Встреча в пути6, 120
111. В сугробах5, 28
112. **В тайге (см. «Тайга»)
113. «В такой большой, в такой ночи...»5, 108
114. *В тишине лета23,8
115. В час листопада22, 71
116. Выбор5, 125
117. «Выдохлась метель, зима устала...»1, 47
118. Вызов к Фаддею18, 54
119. Вьюга («Разойдётся — прикончить могла бы...»)1, 60
120. **Вьюга (см. «Обитель»)
121. Вьюга («Я люблю...»)8, 29

Г

122. Глухомань10, 20
123. Глушь6, 127
124. «Глянь на меня без опаски...»18, 57
125. Гора Судома22, 47
126. Гореванье14, 23
127. «Горемаятная Родина...»1, 12
128. Горькие яблоки1, 85
129. Гость почивает9, 150
130. Грачи1, 137
131. Гриня9, 112
132. Гроза17, 68
133. *Гуманность23,16
134. Гусачка1, 80
135. **«Густолистой роще в голосистом лете...» (см. «Маргарите»)

Д

136. Даль5, 142
137. «Да неужель мы хуже лебедей...»20, 17
138. Двадцатитысячнице «Псковской правде»9, 25
139. «Двадцатый век с десятым веком...»1, 95
140. 22 июня 1941 («Вот так воскресенье...»)14, 11
141. 22 июня 1941 года («Жребий брошен...»)10, 10
142. 22 июня 1944 года14, 72
143. **26 сентября 1943 (см. «Брат»)
144. **Два рассвета (см. «Краснозорье»)
145. **Двенадцать картинок (см. «Озеро»)
146. Двести первая верста (поэма)21, 49
147. Девочка и утро9, 107
148. 9 Мая14, 101
149. День4, 46
150. «День как день...»17, 54
151. День рожденья1, 117
152. «День тёмный и немой...»3, 65
153. «Держит память...»8, 32
154. Диалог11, 48
155. Диане1, 35
156. Диво15, 24
157. Дикие яблони1, 57
158. Днём и ночью22, 29
159. Дождь в январе3, 69
160. «Дожигает зазимок лето...»10, 27
161. «Дожигала осень...»8, 68
162. «До искринки сердце вверяешь...»9, 109
163. Дома17, 56
164. **Домой (см.«Навстречу лиловой горе»)
165. «Дом ты мой, дом пустой...»1, 62
166. Дорога5, 74
167. Дорога в Нельгино18, 24
168. «Дорогие лесные пустыни...»1, 135
169. Дорогое15, 43
170. *«До слёз люблю стихи...»23,44
171. «До чего же невесёлая картина...»1, 21

172. «Дрожливо дремлет жниво...» 4, 8
 173. Дуня 14, 12
 174. Душа 1, 134

Е

175. Егоровна 9, 92
 176. Елене Новик 1, 87
 177. «Есть на Порховщине...» 12, 45
 178. «Есть одна на белом свете правда...» 6, 49

Ж

179. Жаворонок 12, 64
 180. Жажда («Да уж въявь ли всё...») 19, 11
 181. **Жажда (см. «В селе петушья куролесица...»)
 182. Жалоба 18, 36
 183. Желание 17, 42
 184. «Живёт простодушна, как правда, на свете...» 6, 29
 185. «Живёшь... и вдруг увидишь...» 11, 57
 186. Живу 17, 45
 187. Жизнелюбы 9, 90
 188. **Жить будем (см. «Стезя»)
 189. Журавли поют 22, 61

З

190. «Забреду в чащобу...» 8, 34
 191. Забота 6, 9
 192. «Завлекают вёрсты...» 22, 68
 193. За вьюгой (из цикла «Во времена года») 1, 55
 194. «Зажгись глаголом песнопенья...» 4, 51
 195. Заземление 22, 103
 196. Зазимок 16, 65
 197. За листопадом (из цикла «Во времена года») 1, 54
 198. **Заклинанье (см. «Заклятье»)
 199. Заклятье 14, 86
 200. За паводком (из цикла «Во времена года») 1, 55
 201. За проходной 19, 51
 202. «Заревою быбью...» 1, 76
 203. «Зарумянил щёки...» 17, 58
 204. Заря 8, 114

205.	**«Заря, заряна, заряница...» (см. «Светлане»)	
206.	Засада	14, 65
207.	«Засентябрит, листвы настелет...»	15, 179
208.	Заснеженный май	6, 135
209.	«Затиленькала синица...»	8, 46
210.	За цветенью (из цикла «Во времена года»)	1, 54
211.	* «Зачем же хитрости?...»	23,32
212.	Зачин	22, 44
213.	«Звздопада Августовна — ночь...!»	1, 15
214.	«Звезду обманчивую стёр...»	1, 50
215.	*Звёзды	23,30
216.	«Здравствуй, бережек, с чуткими вётлами...»	4, 75
217.	*Зелёные озёра	23,33
218.	Земля	10, 66
219.	«Земля пофасонила малость...»	9, 136
220.	Зима 1993	1, 10
221.	Зимнее	1, 88
222.	Зимняя дорога	21, 19
223.	«Знать, нельзя иначе...»	9, 140
224.	Зной	18, 62
225.	«Зори да вёрсты...»	6, 128

И

226.	Иван-чай (из цикла «Доброта цветов»)	20, 26
227.	Иваны да Марьи	21, 37
228.	«И гомон, и щебет, и вереск...»	19, 59
229.	Из детства	22, 6
230.	«Из почки невзрачной...»	15, 175
231.	Именины	9, 97
232.	«И не гулко, и не тихо...»	19, 65
233.	Июль	9, 100
234.	Июнь	4, 52
235.	**Июнь 1945 (см. «Июнь»)	6, 87

К

236.	Кабы да пожить	14, 60
237.	«Как ласково день догоревший...»	20, 35
238.	«Как понять...»	12, 51

239.	«Как там ни морозили...»	6, 53
240.	«Как ты тяжело дышишь...» (см. «Гореванье»)	
241.	*Камень	23,7
242.	Канун	21, 4
243.	Касин Касинович	14, 17
244.	К боли	9, 24
245.	*Когда дождик накрапывает	23,31
246.	Когда занепогодит	9, 130
247.	«Когда изнеможем, идя напролом...»	9, 133
248.	«Когда мы были очень юными...»	4, 89
249.	«Когда мы жизнью наиграемся...»	11, 74
250.	Козырь	22, 25
251.	Комары-комарики	6, 44
252.	Колокола (поэма)	4, 105
253.	Контратака	14, 68
254.	Косовица	19, 20
255.	Краснозорье	15, 122
256.	Красуха (из цикла «Красуха»)	14, 82
257.	Красуха в сентябре 1943 (из цикла «Красуха»)	14, 79
258.	**Красуха в 1943 (см. «Красуха в сентябре 1943»)	
259.	Крещение зарёй	9, 88
260.	*Кривая липа	23,41
261.	Кукушка на снегу	3, 8

Л

262.	Ладога	9, 41
263.	Ларисе Спиридоновой	1, 48
264.	*Ленин в Вильнюсе	23,3
265.	«Леса и поляны оделись...»	17, 67
266.	Летней ночью	17, 22
267.	Лето	22, 24
268.	Ливень	15, 182
269.	Лирика	1, 67
270.	Листобой	1, 82
271.	Листопад	17, 52
272.	Лихо	14, 20
273.	Лихолетье	6, 63
274.	«Лунный ломтик тонкий...»	8, 45

275. «Льют лиловые потёмки...»1, 27
 276. **Люба Смурова (см. «В новогоднюю ночь»)
 277. **Любе Смуровой (см. «В новогоднюю ночь»)
 278. «Любо ли, так себе лихо...»6, 122

М

279. Май17, 34
 280. Май 1945 года15, 107
 281. Маргарите1, 39
 282. Март22, 34
 283. «Мартовским морозцем обогрет...»12, 60
 284. Марья Степановна9, 145
 285. Материнский хлеб8, 134
 286. Мать14, 50
 287. Машук в тумане15, 64
 288. Меня ранило14, 69
 289. Местность9, 115
 290. Минуты14, 90
 291. «Мне бедный лог...»1, 124
 292. Моё почтение20, 31
 293. «Молчит, затуманилась дрёма...»16, 47
 294. Москва9, 77
 295. Мы идём19, 45

Н

296. «На волоске»14, 43
 297. Набат14, 15
 298. Навстречу лиловой горе9, 36
 299. Надежда9, 135
 300. «Надкушенный покровок месяца...»6, 126
 301. Над Ледяной19, 28
 302. На дороге1, 98
 303. На «железке»17, 104
 304. Накануне лета10, 56
 305. **На Ладогe (см. «Ладога»)
 306. «На лугу метель метёт...»18, 24
 307. На массаже9, 104
 308. «На неостывших ворохах золы...»11, 31

309. На огнище моём22, 80
310. На огонёк6, 51
311. **На озере (см. «Озеро»)
312. На пепелище9, 47
313. Написавшие кое-что16, 17
314. На поле боя14, 62
315. «На последнем своём берегу...»14, 63
316. **На привале (см. «Привал»)
317. Напутствие9, 10
318. На рассвете15, 81
319. «На свету, когда огненно-красная...»3, 45
320. На Синичьей горе1, 75
321. «Насторожённый покой...»1, 129
322. На току17, 37
323. Начало6, 130
324. Начало песни12, 32
325. Начало Пскова20, 19
326. Начинаящий22, 52
327. *Наша дочурка, наша Еглуте23,27
328. Не вздыхай22, 64
329. **«Не восемь полей перейти...» (см. «Егоровна»)
330. **«Недоступен лик и светел...» (см. «Последний
большак»)
331. **Недуг (см.«Боль»)
332. Нежданный вечер9, 154
333. Незабудки5, 161
334. «Нездешняя, залётная...»3, 67
335. «Немы и пусты...»1, 24
336. **«Ненастье обескровило зарю...» (см. «Сыну»)
337. Неодолимость6, 100
338. «Неотверенное счастье...»9, 131
339. **«Неотыгранное детство...» (см. «Неотверенное
счастье...»)
340. Непогода1, 43
341. Непокорство14, 25
342. «Не прибыльна песня об этом...»6, 128
343. «Непролазь-сумётами...»9, 134

344. «Не смолкает над покосами...»15, 144
 345. Не спать15, 92
 346. Нечаянная радость9, 147
 347. «Не шелохнется, не встрепенётся...»1, 20
 348. **Новая Русь (см. «На неостывших ворохах золы...»)
 349. Новоселье22, 35
 350. *Новый свет23,11
 351. **Новь (см. «На неостывших ворохах золы...»)
 352. Ночка9, 126
 353. Ночлег14, 9
 354. Ночь22, 23
 355. Ноябрь1, 131
 356. Ну и сушь8, 61
 357. Нюшка-лягушка9, 105

О

358. Обитель (поэма)18, 92
 359. «Облетевшие березняки...»6, 101
 360. «Обоймёт, как зазноба...»8, 60
 361. «Огляжусь: бессонная осина...»18, 21
 362. Огонёк12, 37
 363. **Огонь на себя (см. «Двести первая верста»)
 364. Ода9, 144
 365. Один («Вдовеют немо воронки...»)19, 49
 366. Однажды в непогоду22, 62
 367. Одна, как сердце19, 18
 368. Одуванчики (из цикла «Доброта цветов»)20, 26
 369. Ожидание17, 87
 370. Ожидание снега9, 128
 371. Озарение осени1, 132
 372. Озеро9, 119
 373. «Окровавлена моею кровью...»15, 157
 374. Октябрины1, 40
 375. Октябрь8, 22
 376. «Октябрь в низинном захолустье...»6, 16
 377. Ольга9, 49
 378. Омуты1, 83
 379. «Он промахнулся дважды...»1, 113

380.	Оплошка	14, 46
381.	Оправданье	1, 49
382.	О России песня	10, 72
383.	*О свадьбе	23,19
384.	Осеннее	6, 53
385.	«Осень стёжки перепутала...»	12, 73
386.	Осколок	20, 35
387.	*Отблески детства	23,23
388.	Отбоя не будет сегодня	19, 16
389.	Отвальная	9, 84
390.	«От деревенщины моей...»	1, 18
391.	Откровенье	22, 50
392.	**«Откуда в ней столько живого...» (см. «Егоровна»)	
393.	Отповедь	12, 86
394.	Отступленья	14, 14
395.	Отчизна	5, 58
396.	«Отъярилось гулкозорье...»	15, 118

П

397.	*Павшим за Родину	23,3
398.	Память («У тихого леса...»)	1, 120
399.	**Память (см. «Я помню огненную ночь...»)	
400.	Партизан	9, 102
401.	Партизанская быль	17, 96
402.	**Партизаны	19, 43
403.	Пейзаж	22, 14
404.	Первая любовь	15, 138
405.	Перед боем	8, 93
406.	Перед дорогой	1, 51
407.	Перед июнем	9, 30
408.	Перед летом	21, 47
409.	Перед матерью	6, 26
410.	Перед Россией	1, 28
411.	Перемены	18, 22
412.	Переход	14, 57
413.	**«Песней с прозой не поспоришь...» (см. «Владиславу Шошину»)	
414.	Песни из неволи	10, 20

415. **Песни о вечевом колоколе (см. «Колокола»)
416. **Песня о колоколе (см. «Колокола»)
417. Песня о России17, 50
418. Песня («Скинь непутёвую маску...»)17, 36
419. Песня («Ходит мороз за окном...»)1, 37
420. Письмо любимой1, 105
421. **Плач по Красухе (см. «Поминок»)
422. Плач по Любви (из цикла «Любови Смуровой»)14, 37
423. **«Плотными сумётами...» (см. «Непролазь-сумётами...»)
424. Победа14, 75
425. **Побратимы (см. «Ратоборцы»)19, 72
426. Погост Жаборы1, 141
427. «Под зарёй, росой белёсой...»9, 34
428. Под звёздами1, 59
429. Подорожник (из цикла «Доброта цветов»)20, 27
430. **По душам (см. «Ратоборцы»)
431. Поединок14, 32
432. «Позвала к открытому окну...»20, 16
433. Поздней осенью4, 34
434. **«Поздний выстрел замирает...» (см. «Последний выстрел замирает...»)
435. **«Поклон, золотое мелколесье...» (см. «Поклон, поклон, ржаное поле...»)
436. «Поклон, поклон, ржаное поле...»1, 133
437. «Покойны жёлтые озёра...»1, 106
438. «Покров гостюет в захолустье...»11, 43
439. Поле боя15, 88
440. «Поле Молитву твердит наизусть...»14, 27
441. **«Поле читает стихи наизусть...» (см. «Поле Молитву твердит наизусть...»)
442. Полнолуние10, 100
443. Поминок (из цикла «Красуха»)14, 80
444. **Помнить (см. «Я помню огненную ночь...»)
445. Помолвка14, 97
446. По росе9, 137
447. После боя8, 97
448. После войны14, 77

449. Последний большак (из цикла «Любови Смуровой»)	14, 36
450. «Последний выстрел замирает...»	14, 73
451. После дождя	22, 82
452. После налёта	14, 13
453. Постижение	14, 21
454. «Поутру на яру...»	6, 14
455. *Поцвести	23, 39
456. *Почему Дангоуле поздно возвращается	23, 17
457. Поэты	9, 155
458. Праздник урожая	22, 108
459. Предгрозье в грозу	15, 79
460. Предосеннее	4, 94
461. Председатель	3, 34
462. «Пресной стужей...»	8, 69
463. Привал	14, 54
464. «Приглашенный вечер спокойно истаял...»	9, 43
465. **Приглашение в день (см. «День»)	
466. Приглашение к песне	10, 70
467. «Приглушённые голоса...»	9, 129
468. Пригорок	8, 48
469. Признание	17, 103
470. Признание	6, 7
471. «Приманила, подкузьмила...»	17, 26
472. Примета времени	17, 24
473. Присказка	1, 125
474. Притча	5, 201
475. «Приходи с любым сомнением...»	15, 28
476. Пробуждение	10, 99
477. Пробужденье	1, 29
478. Проводы	1, 103
479. Промельк	9, 125
480. Просёлок	9, 94
481. Просто бутоны (из цикла «Доброта цветов»)	20, 27
482. «Простодушно удружила...»	1, 140
483. «Прохожу зальдельным городом ...»	18, 37
484. «Прошла неспешно мимо...»	1, 42

485. **«Прошлась деревней хромка...» (см. «Дрожливо дремлет жниво...»)
486. Прощанье14, 66
487. Путь14, 92
488. *Путь ввысь23,45
489. **Пушкин в деревне (см. «В Михайловском»)
490. Пылающий скит1, 130

Р

491. Радость16, 43
492. Разведка («Пятый день мокропогодит...»)14, 56
493. Разведчица14, 28
494. «Разве знаем мы...»10, 32
495. Разговор в пути12, 77
496. **Разговор с Землёй (см. «Последний выстрел замирает... »)
497. *Разговор с землей («О, слышишь ли меня, земля-малютка?... »)23,12
498. «Разжалей, прости обман...»1, 69
499. Разлука6, 50
500. **«Разлука-даль стихи слагает...» (см. «Душа»)
501. Рань6, 98
502. Распахнутость6, 43
503. «Расплескала, льётся не смолкая...»17, 39
504. Ратоборцы14, 5
505. Реквием19, 37
506. **«Решись: распутье — не распятье...» (см. «Внуку»)
507. **Родина (см. «Отчизна»)
508. *Родителям23,25
509. **Родное (см. «В который раз одно и то ж...»)
510. Родное поле17, 90
511. Родословная18, 88
512. Рожденье12, 24
513. «Ропщут сосенки...»8, 89
514. Россия1, 11
515. Руки9, 29
516. Русичи6, 66
517. Русская земля16, 21

518. Русские3, 29
 519. Русские люди.....8, 73
 520. Русский урок (поэма)14, 102
 521. Русь6, 129
 522. **Русь звёздная (см. «На неостывших ворохах золы...»)
 523. **Русь новая (см. «На неостывших ворохах золы...»)
 524. Рыбаки9, 156
 525. **«Рыхлыми сумётами (см. «Непролазь-сумётами...»)

С

526. **Сарайчик неструганый: станция...» (см. «Навстречу лиловой горе»)
 527. Сбудется5, 159
 528. Сверстники12, 75
 529. «Сверху – с клёна льются листья...»21, 38
 530. Светлане1, 22
 531. Свидание9, 96
 532. Свои шаги9, 11
 533. Связные (из цикла «Любови Смуровой»)14, 35
 534. **Сгоревшее – несожжённое (см. «Я помню огненную ночь...»)
 535. С донесеньем14, 29
 536. Сево14, 84
 537. Сентябрины19, 62
 538. ** «Сергею Есенину (см. «Это очень много...»)
 539. Сима, Сима12, 53
 540. **Синица (см. «В госпитале»)
 541. Ситовичи18, 79
 542. Сказ об «Искре»8, 124
 543. «Сколько ночек-звездопадок...» (см. «С посохом»)
 544. Скорбящая Псковитянка.....10, 8
 545. «Скошенные травы...»12, 84
 546. **Слово нерушимо (см. «Благословенный чёртов путь»)
 547. **Слово об Отчизне (см. «На последнем своём берегу...»)
 548. *Смена23,15
 549. «Смешал размах весны-красны...»15, 181
 550. «Смирен, свеж спозаранку...»10, 53

551.	Снеги	22, 16
552.	**«Сник тростник...» (см. «Безвременье»)	6, 64
553.	Соколий мох	8, 103
554.	Солдаты	22, 106
555.	Солнцеворот	10, 22
556.	«Соловей колотит...»	6, 44
557.	Сон	14, 48
558.	Сон о доме	4, 43
559.	*Сосна	23,13
560.	«Спит земля, огромна и печальна...»	1, 64
561.	С посохом	1, 96
562.	Спрос	18, 14
563.	Стезя (поэма)	21, 77
564.	*Степная тишина	23,40
565.	**Стихи о Любви Смуровой (вариант цикла стихов «Любви Смуровой»)	
566.	Страда	15, 39
567.	«Сухое поле алчно воду пьёт...»	1, 81
568.	«Сушь — земля сыра...»	1, 27
569.	Счастье	22, 60
570.	**Сын (см. «Гриня»)	
571.	Сыну	1, 17

Т

572.	Тайга	9, 33
573.	Танте Эмилия	9, 31
574.	Твой дом	1, 52
575.	«Тебя принимая, себя не жалею...»	1, 14
576.	Тёзки	9, 158
577.	**«Телега твердит на колдобинах...» (см. «Тихая родина»)	
578.	**Теплынь (см. «Дрожливо дремлет жниво...»)	
579.	Тимоха	9, 38
580.	Тихая родина	6, 16
581.	Тихим голосом	23,29
582.	**Товарищам по оружию (см. «Ратоборцы»)	
583.	«Тонкий ломтик лунный...»	12, 67

584. **«Тонюсенькая ломкая каёмка...» (см. «Трепещущая ломкая каёмка...»)
585. «Трепещущая ломкая каёмка...»6, 119
586. Третья хата с краю10, 91
587. **Трипеснец (вар. цикла стихов «Красуха»)
588. Трифон14, 52
589. «Тряхнул плечом и грянул...»12, 42
590. «Ты меня прости...»4, 18
591. «Ты мне кажешься полем...»9, 111
592. **«Ты мне растерянно призналась...» (см. «Ларисе Спиридоновой»)
593. **«Ты под стать новополюю...» (см. «Ты мне кажешься полем...»)
594. «Ты ушла. Никто нейдёт...»1, 33
595. «Тягаться с самим собой...»10, 24

У

596. «Увольнение, увольнение...»19, 22
597. У Вороньего камня16, 104
598. «Угомонилась гулкая округа...»8, 58
599. Удел14, 96
600. «У дня и ночи граней нет...»11, 85
601. Уза18, 34
602. У костра6, 96
603. **«Улеглись дневные страсти...» (см. «Диане»)
604. У нивы6, 121
605. У причала1, 70
606. Урожай15, 50
607. У самой траншеи14, 64
608. У своих15, 41
609. «У села Слободки...»8, 36
610. У Сороти15, 60
611. **«Утекают звонко...» (см. «Лирика»)
612. Утреннее17, 20

Ф

613. Физик14, 19

Х

614. Хлеб10, 65
615. Хор8, 66
616. «Хорошо с умытым полем...»1, 74
617. «Хорошо тишайшим полднем...»15, 178
618. Хутор1, 100

Ц

619. Цветок17, 33
620. Цена песни18, 58

Ч

621. «Час, и день, и две недели...»6, 20
622. Частушки9, 122
623. «Частый дождь с утра зарядил...»12, 81
624. «Чем, берёзки, вы лето обидели?...»1, 65
625. Чертополох (из цикла «Доброта цветов»)20, 26
626. Чёрный хлеб19, 63
627. «Чтоб сердечней биться...»1, 30
628. «Что в тебе...»8, 75
629. «Что же ты не светел...»6, 41

Э

630. «Это очень много...»6, 25

Я

631. Я в русской глухомани рос...»1, 138
632. Явь18, 20
633. Я иду15, 42
634. «Я рад посмеяться...»11, 67
635. «Я помню огненную ночь...»14, 7
636. Ясная погода18, 37
637. «Я чегой-то сник в печали...»20, 12

В «Библиографическом указателе поэтических произведений Игоря Григорьева» зарегистрировано:

- оригинальных стихотворений – 528;
- переводных – 27;
- вариантов заглавий – 82.

Названия поэтических произведений, опубликованных в иных изданиях (журналах, газетах, альманахах и др.), в настоящий «Библиографический указатель» не внесены.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЛЮБОМУДРОВ Алексей Маркович. Ведущий научный сотрудник ИРЛИ. Доктор филологических наук. Член Союза писателей России.

«МУЧАЮСЬ БЕДАМИ НАШЕЙ ГОРЕСТНОЙ РОДИНЫ...» РОССИЯ ИГОРЯ ГРИГОРЬЕВА

«Я живу больно, грустно и горестно: мучаюсь бедами нашей горестной родины — России...», — признавался поэт одному из своих адресатов¹. В этой фразе выражена, думается, и суть поэзии И. Григорьева, и характер его творческой личности, и его восприятие России.

Григорьев мастерски владел народным языком, поэтому в его поэзии оживают, искрятся глубокие и богатые смыслы, заложенные в русском слове много веков назад. В его уникальной языковой картине мира выделяются слова с корнем *горе*. Варьируются, перекликаются в его стихах многообразные лексические производные: горечь, горевать, горюниться, горючий, горевой...

Это слово было по-особому близко душе поэта, оно отражало его сокровенные чувства, душевные состояния, окрашивало его поэтическую мысль. Даже в его имени лексема «горе» фонетически проявлена: И-ГОРЬ ГриГОРЬев.² Праславянская основа «гор» несла в себе значения «мука, печаль» и «пламя, жар», она породила глаголы *горевать* и *гореть*.

Это семантическое поле однокоренных слов тесно связано с образом родины, России. Тема родной земли — одна из главных для поэта, а размышления о её драматической судьбе подчас мучительны и напряженны, поистину *горестны*.

¹ Эту строчку обнаружила в архиве поэта и процитировала на вечере памяти И. Григорьева 25 ноября 2013 г. Н.В. Советная.

² Светлана Молева предположила: «Может быть, имя, которое никогда не бывает случайным и в котором трижды отзываются и горе, и горечь, и горячность (но и горение, и горний), настойчиво диктовало ему» (Молева С. Жестокая дорога — поэзия // Поэт и воин. Книга воспоминаний об Игоре Григорьеве. СПб., 2013. С. 308).

Понятно, что в многочисленных стихах, посвященных памяти о войне, поэт рисует картины страшного и героического времени. Одно из них начинается строкой «Я помню горестную ночь, / Тротила адскую работу...»¹. Война несла горе стране и народу («Горестная чаша / Не минула нас» — «22 июня 1941»), и в стихотворении «Память» эта лексема, варьируясь, рождая смысловые оттенки, звучит не раз:

У тихого леса
Святое проклятое прошлое:
Горюнится лобное место,
Невинной польнью заросшее.

<...>

Прохожий, прохожий,
Не стой, выстывая под тучами:
Не надо, не надо тревожить
Могилы глазами горючими.

Им выситься долго,
Их горького долга твоё не касается...

¹ Знакомство со стихотворениями И. Григорьева, опубликованными в двадцати прижизненных и четырех посмертных сборниках, на интернет-сайтах, показывает, что многие из них существуют в разных вариантах. Разнятся лексика, орфография, пунктуация и зависящая от нее интонация стиха. Хорошо знакомый с поэзией своего современника, А.А. Горелов подметил, что, дорабатывая свои стихи, он не всегда улучшал их. Это заметно и в стихах, где присутствует лексема *горе*. Например, стихотворение «Верность», где прежде была строка «в горевальном пути», печатается в издании 2014 года (И. Григорьев. Перед Россией. Стихи и проза) с вариантом «в беспощадном пути», стихотворение «Я помню горестную ночь...» в некоторых изданиях начинается строкой «Я помню огненную ночь» и т.п. Эти замены явно обедняют стих, изначально народный и многоцветный. Стихотворение «Горемаятная родина» в ряде сетевых публикаций приводится со строками «Да когда же нам напляшется / Во пиру судьбы-тюрьмы?», в печатных изданиях слово «напляшется» заменено на «наплачется». Оба ли варианта – авторские, или один из них – ошибка публикаторов? Ведь во втором варианте («наплачется») изменяется смысл, исчезает горестно-гневное душевное движение автора, теряется связь с последующими строчками: «Неужели не отважиться, / Встав, напомнить: кто есть мы!».

Все это говорит о том, что для подготовки будущих серьезных изданий литературного наследия И. Григорьева необходима тщательная текстологическая работа, изучение создания и правки стихотворений, обоснованный отбор их вариантов и редакций.

И в заключительных словах «Поляна, поляна полынная» упомянута трава — символ горечи. А в стихотворении о погибшей разведчице («Последний большак») рождается образ — «горевого цветка России».

Но постепенно образ «горя» входит и в картины современности. Это раздумья о родной деревне, ныне исчезающей. Это тема блудного сына, оставившего отчий край в поисках иллюзорного счастья. Стихотворение «Горькие яблоки» — одно из самых сильных в ранней лирике Григорьева, так же назван и его сборник 1966 года. Эпитет «горькие» означает, конечно, в первую очередь *горестные*. Лирический герой, навещая малую родину, встречает в зарослях старую яблоню и ведет с ней разговор. Запустение, рождающееся от забвения, обжигает душу, и слово *горестный* появляется в первой же строфе:

На доброй пашне, в широкополье,
Олешник вымахал да лоза.
В саду крушиновое раздолье
Глумится в горестные глаза.

Поэт питает надежду, что «ещё не поздно / Просить прощенья у земли»; эта же покаянная тема развивается и в других стихах:

От деревенщины моей,
От сельской простоты
Остались только горечь пней
Да ломкие кусты.

<...>

И Русь не та, и сам не тот —
Иные времена!
Но в ворохе золы живет,
Горит моя вина.

Но тема малой родины сопрягается в этом стихотворении с целым миром, со всем белым светом, который сопровождает неожиданный, казалось бы, эпитет:

Прошли немалые года,
Затих кровавый гром,
Чего я только не видал
На свете горевом!

Теперь горьки не только яблоки и пашни. Некую горестную сущность несёт в себе всё мироздание. Белый свет не только лазурен и безмятежен, — он ещё и *горевой*.

Осмысляя свою судьбу, Григорьев часто определял её этим или синонимическим словом: «Твоя далёкая дорога / Горька, да горе дарово» («На дороге»). И не только свою,

Будет всякое, всякое будет
В наших судьбах, таких горевых:
Нас прогонят, обманут, осудят,
Нас отвергнут от зорь заревых
(«Дорогие лесные пустыни»)

В этих размышлениях слышатся порой ноты безысходности:

Когда изнеможем, идя напролом,
К мечте не пробьёмся в пути горевом...
(«Когда изнеможем...»)

«Гореванье» — название одного из первых стихотворений Григорьева, написанного в 1941 году. *Гореванием о Руси* можно определенно назвать и всю его зрелую поэзию.

Конечно, его любовь к родине непререкаема: «Ничего душе не надо / Кроме родины и неба» («Вечер»). Но это любовь взыскующая, и Россия-родина не является ни идеалом, ни идолом, она может быть больной и даже безжалостной. В одном из таких стихов, написанных под впечатлением от травли и клеветы, которым подвергся поэт, он с болью

констатирует: родина «сыновьям на ласку поскупилась» («Перед Россией»). И становится понятно, насколько выстрадана поэтом любовь к такой родине.

Характерна поэма «Русский урок» (1991) — о роковых судьбах отчизны, о горестях, выпавших на долю русской души:

Невольник святого засилья,
Люблю, хоть не знай и не верь,
Россия, Россия, Россия,
Какой уже нету теперь.

Не сказку-мечту зоревую,
Что в сердце до гроба таим, —
Мне жаль ее ту, горевую,
Нещадную к детям своим.

Страну нещадную — иначе говоря, *беспощадную* к своим сыновьям, поэт не отвергает. Даже такую, жестокую и несправедливую — жалеет. Александр Блок признавался: «Да, и такой, моя Россия, / Ты всех краёв дороже мне». Наряду с неоспоримым есенинским влиянием живет в философских стихах Григорьева и традиция Блока, его восприятие России.

К образу родины-матери, вдруг оборачивающейся — страшно представить — *мачехой*, Григорьев возвращался не раз: «А Русь везде, у пня у каждого, — / И злая мачеха и мать» («В селе петушья куролесица...»). Эти пни символизируют в его стихах срубленные под корень, загубленные жизни земляков, к которым родина была «нещадна» и от которых остается лишь «горечь пней».

Горевой, горевальный — поэт нашел эти замечательные слова в псковском говоре, в глубинах языковой памяти народа. Толковые словари русского языка раскрывают спектр значений: «Горевой. 1. Испытывающий горе; несчастный. 2. Преисполненный горя, печали; безрадостный. 3. Неумелый, неспособный». Сочетание всех этих смыслов и порождает ёмкий философско-поэтический образ родины.

Составленный А.П. Бесперстых словарь эпитетов Игоря Григорьева иллюстрирует это сложное, объёмное восприятие России. С одной стороны, она *весенняя, желанная, нежная, родная, любимая*. С другой — *беспечная, лихая, лютая, нещадная* и даже *чужая*. А понятие «отечество» поэт сопроводил лишь одним эпитетом — *скорбное*¹. Ряд негативных определений умножается в стихах поздних, написанных в эпоху перестроечного лихолетья. В эти годы родились у Григорьева бескомпромиссные строки: «В том строю не признавал я многое, / В этом строе отвергаю всё». Он поставил их эпиграфом к стихотворению с простым и всеобъемлющим названием — «Россия». Для поэта оно имеет принципиальный, итоговый характер. Страна предстаёт в нём находящейся на краю гибели, а может быть, уже перешедшей за этот край. И вода — основа жизни — в этой стране уже *неживая*, то есть — мёртвая. Лексема «горе» появляется здесь в составе оксюморона: «Тебе только *горести рады* / В немом подневольном леске». А ключевым становится слово *неволя*:

Неволя, недоля, чужбина —
Ни слова, ни зги, ни следа.
Да русская ль это ложбина?
Да жива ли в речке вода?

Это древнерусское слово, погруженное в контекст стиха, — «Неволен размыкать неволю! / Недоля, хоть криком кричи!..», воскрешает в языковой памяти читателя устойчивое словосочетание «горе мыкать». А оно, в свою очередь, близко другому сочетанию — «горе маять». И по аналогии с производным от первого фразеологизма прилагательным «горемычный» поэт создает замечательный неологизм, вынесенный в название другого стихотворения — «Горемаятная родина»:

¹ Бесперстых А.П. Родина в эпитетах Игоря Григорьева // «Я не мыслю себя без России...» Международный поэтический конкурс им. И.Н. Григорьева / Сост. Н.В. Советная. СПб., 2014. С. 148-151.

Горемаятная родина,
Горемаятные мы:
На пустых холмах — болотина,
На болотине — холмы.

Или вера сгнила начисто?
Или верится до дна?..
Даже пляшется, как плачется:
Плач — под пляску, мать родна!

Стихи позволяют понять, что же имел в виду поэт, когда писал друзьям о «горестной родине». Словари дают три основных значения этого прилагательного: 1. Исполненный горести, печальный, скорбный. 2. Достойный жалости, сожаления. 3. Выражающий глубокую скорбь. И все три смысла неразделимо присутствуют в образе григорьевской России.

И ещё один поворот темы горя — религиозно-философский. Поэт ощущает страдание как неотъемлемую часть земного бытия, словно вторя словам Спасителя: «в мире скорбни будете...» (Ин. 16, 33). И принимает его:

Радость придётся забыть,
Вьюга друзей отпоёт,
Но не устану хранить
Светлое горе моё.

(«Песня»)

В поэме «Двести первая верста» есть своеобразная молитва лирического героя накануне боя, с надеждой — не погибнуть, пожить ещё. Но для чего пожить — насладиться красотой мира? Земными утехами? — вовсе нет.

Не опоздает никто умереть
На этой горькой земле.
Дозволь подышать, дай погореть,
Погоревать во мгле,
О тихом лете погоревать,
Послушать птичью струну...

Подышать и погоревать стремится лирический герой. Та же тема развита в стихотворении «Боль», давшем название одноименному сборнику 1995 года:

Светлый ангел, сестрица, скажите:
Догорит моя ночь хоть когда?
Длань на рану мою положите:
За окошком ни зги — темнота!

Горькой доли глоток — не бессмертья
Мне бы надо вкусить позарез!
Кроткий ангел, сестра милосердья,
Неужель я для смерти воскрес?

Парадокс в том, что для жизни, необходим, как живая вода, *глоток горькой доли*. Страдать, мучаться болью своей Родины — это и значит существовать подлинно. Эти страдания давали силы жить и творить плеяде современников-единомышленников Григорьева, среди которых Фёдор Абрамов, Валентин Распутин, Виктор Астафьев. Но это и давняя нравственная традиция русской поэзии, русской литературы. Вспомним пушкинское: «Но не хочу, о други, умирать; Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать...».

Вот исток, откуда родились эти пронзительные строки Игоря Григорьева: «Я живу больно, грустно и горестно: мучаюсь бедами нашей горестной родины — России...».

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
I. Поэтические книги И. Григорьева	6
II. Алфавитный указатель поэтических произведений И. Григорьева	8
Приложение. Любомудров А. М. «Мучаюсь бедами нашей горестной родины...» Россия Игоря Григорьева	27

Справочное издание

Бесперстых Анатолий Павлович

Библиографический указатель
поэтических произведений Игоря Григорьева

Редактор А. С. Ольхин
Дизайн и вёрстка А. С. Ольхина

Формат 60 x 84 1/16. Гарнитура «Book Antiqua»
Бумага офсетная. Печать цифровая. Печ л. 2,25

Отпечатано в типографии «Политехника-сервис»
с оригинал-макета заказчика
190005, Санкт-Петербург,
Измайловский пр., 18-д